

附件 2

2025 年国家社科基金艺术学 年度重点项目选题指南

1. 百年中国艺术学文献整理与研究
2. 全球化语境下世界艺术史专题（区域、国别、门类）研究
3. 中华早期文明形态与艺术起源研究
4. 当代戏曲立法保护研究
5. 当代曲艺曲本创作研究
6. 小剧场戏曲研究
7. 京昆英译传播与中英术语库建设研究
8. 当代中国戏曲导演艺术研究
9. 中国电影形态演变与本体价值重构研究
10. 新时代现实主义戏剧创作研究
11. 智能影像创作与传播的中国路径与自主体系研究
12. 丝绸之路中外戏剧交流与文明互鉴研究
13. 中国区域音乐研究的理论与实践
14. 新时代中国交响音乐创作研究
15. 音乐考古与中华文明探源研究
16. 音乐人工智能理论与应用研究
17. 当代中国杂技艺术传承创新的理论与实践研究
18. 中国舞蹈融媒体传播研究
19. 考古学与中国美术史学研究

20. 中国美术高质量人才培养自主体系研究
21. 美术学科领域的艺科融合前沿研究
22. 中国油画主体性及其时代话语体系研究
23. 数字文化生态中的创新设计研究
24. 艺术设计与心理疗愈创新机制研究
25. 传统工艺文化体系与创新设计研究
26. 文明互鉴下的艺术设计理论与实践研究
27. 数智时代文化艺术原创力的生态培育研究
28. 地方艺术节庆活动的价值与功能研究