

# 教育教学督导工作简报

陕西中医药大学教育教学质量监控与评价中心主办

二〇二三年四月

## 本期内容

### 【工作动态】

- 4月校级督导组工作小结

### 【院系动态】

- 记实验针灸教研室一次集体备课活动

### 【反馈改进】

- 学生教学信息反馈及整改落实情况（5-8周）
- 追踪听课反馈

### 【督导感悟】

- 督是手段 导是目的（一）
- 对大学质量文化建设的学习理解

送达部门：各书记、校长、各部处室、各院系部、各教研室、各督导专家

## 【工作动态】

### 4 月校级督导组工作小结

4 月质量保障系统提交理论教学听评课共计 279 次，其中校级督导专家提交 204 次，院级督导专家提交 75 次。督导专家在督导工作中发现存在的突出问题和亟待解决的问题小结如下。

1. 通过追踪听课，个别新开课开新课青年教师对教学内容把握不准、教学经验匮乏，加之以对课堂管理能力缺乏、教学纪律维持的不好。以至于学生提出较多意见。建议教研室加强新开课开新课教师的培养和指导。

2. 实验课排课有待规范，表现为课表已排实验课，但常出现与其他理论课、实验课冲突。

3. 部分教师并未使用雨课堂等任何教学平台，资源存在浪费，建议教务处能对此有一个明确要求或办法。

4. 教学文件不规范的情况依旧存在，具体表现：格式不统一；PPT 模式与屏幕模式不符；无板书设计。

5. 形成性评价的设计与实施参差不齐。

6. 不同专业的同一名称课程讲授内容设计有同一化倾向，未进行不同专业人才培养方案和培养目标的针对性课程教学。

7. 部分教师课程教学“学生中心”理念的理解和落实仍不到位，教学设计、启发教学、交流互动、两性一度（高

阶性、创新性、挑战度）、基础与临床知识的有机融合（课程体系）仍需加强改进。

8. 教学基本功有待进一步提高，教学方法需要进一步改进。建议结合学生专业特点组织教学内容；注意与课程相关内容的取舍，突出重点；注意对所讲内容总结归纳，引导学生将知识点勾勒出思维导图；注意学生反应状态，设计问题启发引导学生独立思考，积极参与到课堂学习中。

9. 两所附属医院部分教师授课能力仍有待提高。

10. 第一临床医学院实训耗材严重缺乏，学生实训过程训练少，难以达标。

11. 第二附属医院实践课安排的是见习，但很多在教室或模拟中心进行，仍是以讲授为主，模型或案例少见。

12. 建议应加强学生学风教育。部分学生上课不带课本，不做笔记，一节课下来一问三不知。个别学生上课纪律不好。授课教师和督导再三劝说，仍不理睬。

13. 部分学院实验室里电子类教学仪器设备使用期限已临界、视频老化模糊，须尽快更新；有教师自购小型仪器完成实验教学任务。

14. 集体备课有待坚持，提升认知，落实可操作措施，切忌走过场。

## 【院系动态】

# 记实验针灸教研室一次集体备课活动

2023年4月19日，在5314办公室，实验针灸教研室教师屈红艳、陈静轩、李璐，就《执业医师应试与卫生法规》这门课程进行了集体备课讨论，特邀校级督导专家王孟琳老师进行指导。



屈红艳老师首先介绍了本次教研室活动主题，并且强调了课程的基本情况以及设置的重要性。课程主讲教师陈靖轩提出授课中经验及问题，如在课程开始，需要将执业医的内容与考研适当进行结合，引发学生的兴趣，并且可以将中基、中诊等已学过的课程，以考试的方式，帮助学生起到巩固复习的作用。与此同时，在授课过程中也出现了学生出勤率不高及对于未学过课程知识预习的松懈态度。李璐老师提出需要分析学情，还应改善学生对于课堂授课及与教师互动的态

度。

最后，王孟琳老师肯定了此次集体备课的成功，认为各位老师积极参与，对于课程的授课方式及策略进行了热烈讨论。他同时提出以下几点意见和建议：作为教师，首先应该结合现状，精进教学方式，在课堂中增加随堂测验，达到精讲、多练的原则；分析历年真题的出题策略，在课堂中增加关于出题规律内容的讲解。在平时也应该及时与中医专业基础课老师及时沟通，了解学生学习动态及情况，同时紧密结合辅导员老师，对于学生的学习态度进行共同督促，提高学生对于本门课的兴趣，认真巩固专业知识，最终提高执业医师资格考试的通过率。

## 【反馈改进】

# 学生教学信息反馈及 整改落实情况（5-8 周）

学校十分重视学生反馈信息的及时处理。教学 5-8 周，教评中心将收集整理的 24 条各类学生反馈的教学信息，组织校级督导专家就联系的相关院系部及时开展跟踪评价，共计开展教师听评课 61 人次。24 条学生反馈信息中，有 2 条相关授课教师教学任务已结束。

校级督导专家首先向相关班级学生了解教学情况，同时根据教师授课时间开展听评课活动，课后与教师积极沟通交流，对学生反馈的问题向教师提出有针对性的建议和指导，最后将追踪评价情况提交教学质量保障系统。

督导根据学生反馈的教学问题，追踪评价情况如下。

| 序号 | 所在院系    | 课程    | 学生反馈教学问题                                                                                                            | 督导跟踪评价次数 |
|----|---------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1  | 第二临床医学院 | 儿科学   | 声音小 语调低 不会调动学生学习积极性                                                                                                 | 已结课      |
| 2  | 第一临床医学院 | 传染病学  | 讲课风格单调，有照着书念的表现                                                                                                     | 2        |
| 3  | 公共卫生学院  | 卫生统计学 | 1. 上课时候说话的声音比较小，坐在后排的同学经常难听清。讲课的时候经常说这个内容很简单，有部分文科的同学反映说不太理解，但是因为其他理科同学说理解了，又不好意思在课堂上大声的提出来。<br>2. ppt 字太小颜色浅，后排看不清 | 3        |
| 4  | 基础医学院   | 病理学   | 讲课有点平铺直叙，和同学们互动很少，没有突出重点和主次，讲了很多，但是讲课的逻辑性不是很强。                                                                      | 4        |

|    |         |           |                                                                             |     |
|----|---------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| 5  | 基础医学院   | 系统解剖学     | 希望老师能在课前发上课所讲的ppt 让同学预习，课后发小练习能让同学及时复习当天所学内容                                | 3   |
| 6  | 基础医学院   | 中医学基础     | 进度过快，且课堂内容难度较大，多数学生反映不能完全理解。                                                | 3   |
| 7  | 基础医学院   | 计算机基础     | 同学们上课积极性不高                                                                  | 已结课 |
| 8  | 基础医学院   | 计算机导论     | 可能内容较难理解，同学们上课回答问题不太积极。                                                     | 3   |
| 9  | 马克思主义学院 | 中国近现代史    | 学生抬头率低，课堂不太活跃，授课方式单一。望改进授课方式，对同学们严格一点，清晰讲课。                                 | 4   |
| 10 | 马克思主义学院 | 中国近代史纲要   | 课堂题目与教学内容关系不大听课效果欠佳                                                         | 2   |
| 11 | 人文管理学院  | 文献检索及科研方法 | 课堂气氛过于低沉，只是单方面的抽同学回答问题，没有真正让同学们参与进课堂                                        | 2   |
| 12 | 人文管理学院  | 政治学概论     | 1. 讲课风格过于鲜明，天马行空，追有些脱离教学资料，讲课结构较混乱没有准备的提问，效果不太明显。2. 适当减少课堂开篇的引入语，使知识更大化的输出。 | 1   |
| 13 | 人文管理学院  | 古代诗文      | 课上废话多，讲一些与课堂无关的事，讲课讲的死，无聊。                                                  | 2   |
| 14 | 人文管理学院  | 古典诗文      | 上课讲废话，说话阴阳怪气                                                                | 1   |
| 15 | 体育部     | 体育        | 老师教授太极拳比较敷衍，太快了。                                                            | 1   |
| 16 | 体育部     | 体育        | 老师上课感觉比较敷衍，教的太极拳和其他老师区别明显，教学好久了好多同学都很迷茫                                     | 4   |
| 17 | 外语学院    | 大学英语四     | 课堂缺乏生动性                                                                     | 2   |
| 18 | 外语学院    | 大学英语二     | 上课时课堂气氛比较沉重，活跃性不高                                                           | 1   |
| 19 | 药学院     | 有机化学      | 应该在课后适当布置一些作业来复习当堂课所学内容，有时候上课做题会导致讲新课的时间不够                                  | 4   |
| 20 | 药学院     | 有机化学      | 课堂气氛很难调动，老师与学生之间互动性差                                                        | 6   |

|    |        |       |                                                                                                                                         |   |
|----|--------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 21 | 医学技术学院 | 免疫学   | 1. 讲课过于枯燥乏味，只会照着ppt念，说话咬文嚼字也不太清楚，班上大部分同学都反应听不懂，太难。2. 老师上课讲的不清楚，讲述过快，没有顾及同学们的感受，一直在赶课。3. 声音低微小，听不清说的内容，并且戴着口罩加声音小都不确定他在说话，上课没有条理，讲的也不清晰。 | 3 |
| 22 | 医学技术学院 | 医学免疫学 | 老师课程比较无聊，前排坐的人比较少，听的人也很少，大家几乎都在干自己的事情                                                                                                   | 4 |
| 23 | 医学技术学院 | 免疫学   | 上课过于枯燥，讲课速度过快，快速带过基础知识，让同学们无法理解。                                                                                                        | 5 |
| 24 | 针灸推拿学院 | 刺法灸法  | 在授课时感觉没有和PPT上讲的有区别，希望可以多拓展一些                                                                                                            | 1 |

## 追踪听课反馈

### 校督导组 王孟琳

今天下午追踪听了医学技术学院的“临床检验仪器与技术”课，确定学生反应老师讲课速度过快，不易理解。基本情况属实。经与授课老师交谈得知，该课程课时太少，只有14学时，而课程内容繁多，为了赶进度，加快了讲课速度。建议：1. 减慢语速，把控节奏。2. 精制课件，精简文字。3. 加强互动多提问，及时检查教学效果。4. 强化板书讲解意识，突出重点，讲透难点。5. 加强教学反思，改善教学方法，提升教学技巧。

## 【督导感悟】

# 督是手段 导是目的（一）

校督导组 李稳

思政，关键在渗透。渗透需契合国情、学情，将听众引入情景，激发家国情怀，在沉浸式体验中，产生参与的冲动，从而体现以学生为主体，方能取得立德树人的效果。

例如，民以食为天，“吃”是人人关注的话题。

随着我国实现全面小康，国人的营养状况总体发生了质的飞跃。全民健康是健康中国的基石，复兴之路的保障。

肉、蛋、奶、豆是机体营养的核心，与此相关的是国家的基础产业；“山珍海味”已广泛进入寻常百姓餐桌，促进了菌菇产业、海洋牧业的蓬勃发展，吃出了科学发展观；补充叶酸等维生素、矿物质，减少出生缺陷，吃出人口未来；“菜篮子工程”促进了立体农业的发展；日益增长的需求，加上信息、物流业的发展，振兴乡村功不可没，产销两旺，吃出了国家的可持续发展。

提倡公筷，阻断交叉感染，吃出文明；倡导节约型社会，吃出光盘，传承了中华美德；进餐选五色五味、控油少盐，饮食结构合理，预防和治疗疾病，吃出身心健康；食不厌精，五色五味入经，药食同源，药补不如食补，传承中华养生文化。

病从口入，防止饮食失衡，吃动两平衡，预防相关疾病，

吃出哲理；发展大豆产业，减少对进口的依赖，吃的战略；杂交水稻、菌菇产业走向世界，吃出国际视野；中华美食走遍天下，中国好，世界才会好，世界好，中国会更好，吃出命运共同体。

围绕“吃”的作业，如家族食盐量与高血压的关系；嗜甜饮料影响健康的案例；你是如何做到吃动两平衡的；晒出你的健康食谱；……均具有极强的可操作性。

将“吃”点思政的中国故事，切入不同学科的相关内容中，融入知识点，人人有兴趣，个个是能手，产生的沉浸式体验，最易提升家国情怀，产生立德树人的效应。

“吃”点思政，无限发散，各学科皆宜，期待你的参与。

# 对大学质量文化建设的学习理解

校督导组 闫平慧

## 一、关于质量文化

大学质量文化建设是新时代大学在人才培养、科研创新、社会服务、学校治理和校园文化建设过程中一种“柔性”价值约束与“刚性”制度保障互补共融的新战略新理念新路向。建设质感厚重、充满生命活力、发展潜力和精神伟力的新时代大学质量文化，是新时代大学高质量发展的本质使然、理论应然和现实必然。传统的质量监控是质量控制的1.0版，是一种自上而下，较为被动的质量控制行为。质量保障是2.0版，体现了主动出击、“保驾护航”的质量觉醒。质量文化

显然是 3.0 版，质量文化是根植于内心的质量意识，无需提醒的行为自觉，事后常态的理性反思，言行举止的自我约束，追求卓越的持续改进。

高校质量文化是指高校以质量为核心的价值观念、意识信念、思维方式、道德规范、规章制度及行为方式的总和，是一种内隐的文化，通过潜移默化的方式引导全校教职员工的思想和行为，从而产生对质量目标、质量观念、质量标准和质量行为的认同感和使命感。通常，高校质量文化可以划分为四个层面，即精神层质量文化、物质层质量文化、制度层质量文化和行为层质量文化。

精神层质量文化是高校质量文化建设的灵魂和核心，主要由质量本质观、质量价值观、质量过程观、质量生态观、质量道德观、质量方法观等一系列质量思想观念构成，是关于质量的认识和看法的总和，其中质量本质观与质量价值观最具根本性，质量价值观能对全体师生员工产生内在感召力和凝聚力，引导全体师生员工将个人的质量意识和质量目标融入到集体的质量目标和质量观念中。

物质层质量文化不仅包括高校的基础设施、文化设施、校园环境和生态景观，还包括校园的科技设施、教学科研仪器设备与资产配置、课外科学技术活动条件等物质条件。高质量的师资队伍、雄厚的技术支撑、先进的教学设备、格调高雅的校园环境和充足的办学资金是高校质量文化建设的

物质保障系统，也是高校培养高质量人才的必备条件。

制度层质量文化是指高校在质量管理过程中形成的一系列规章制度的总称，主要表现为质量方针、质量政策、质量规范和质量标准，具有明显的规范性、强制性和稳定性特征，是学校成员必须遵循的行为准则。

行为层质量文化是师生员工将质量价值观落实到工作、学习和生活中的行为方式，是质量理念在实践中的具体体现，突出体现在质量文化建设中所形成的作风和技术操作。

新一轮审核评估提倡按照“五自”（自觉、自省、自律、自查、自纠）进行质量文化建设。质量文化建设是质量保障体系建设的灵魂。质量自觉是指教职工对于质量的主观意识和心理态度，是质量自省、自律、自查、自纠的基础和前提。质量自省是指教职工进行常态化的理性反思，既是一种睿智品格，也是通往成功的一种途径。质量自律是指教职工遵循质量管理制度、规则、规范，并以此为准绳，自我约束、严格要求，精益求精、追求卓越。质量自查是指教职工自觉对照质量目标、质量标准，进行自我评价与判断，发扬成绩，发现问题，分析原因，找到持续改进的发力点。质量自纠是指教职工积极直面问题、主动采取改进措施的行为自觉。

## **二、关于教育教学督导文化建设**

高校教育教学督导是由相关专家依据国家的教育方针

政策、法律法规、学校教育教学有关要求，对教育工作进行的监督、检查、评估和指导。它是人从事的一种社会活动，自然就能创造自己的文化；也是一种管理行为，也是一种文化，有它自己的价值观、信仰、工具和语言。由此可以看到，高校教育督导领域应该有自己的督导文化，可以在实践中形成有自己风格、韵味、模式和氛围的督导文化。

比如我们强调和实践的“督教、督学、督管并重，督教为主”“督导并重，督是手段，导是目的”“和师生交朋友，构建质量共同体”等，本身就具有文化的“导向”作用、文化的“激励”作用、文化的“规约”作用，引导老的督导专家坚守初心，在青年督导专家心目中树立灯塔。

我们磨砺的督导文化，要发挥引导、激励、规约作用，必然是符合先进的教育理念、引领学校进步的文化，是具有凝聚力、创新力和生命力的文化。具体可以包括物态文化、制度文化、行为文化、精神文化。

一套套督导评价工具，一份份督导记录，一篇篇督导报告，一页页督导随笔，一叠叠督方案卷等等，这是物态文化。它可以反映出我们对教育规律的认识，对促进学校科学发展、科学督导的理念，能折射出督导计划的专业性、督导过程的规范性、督导结果的严谨性，体现督导工作的专业和水平。

在不断加大学校治理体系和治理能力建设的今天，督导制度文化建设也在不断完善。包括聘任、工作标准、工作流

程，例会制度、考核、奖惩等等。

行为文化方面，新时代要求我们要平等合作，督导不再是挑刺找毛病，不再是“特派员”，而是以平等的身份与老师、学生的沟通探讨，在帮助指导中查明问题的原因、确定解决问题的方法方案。要求我们求真求实，客观公正，实事求是，大胆行使职权，坚持原则，敢于发现问题，不走过场，不和稀泥。

精神文化是督导文化的核心，是在督导实践活动中孕育出来的价值观念、审美情趣、思维方式等。它是无形的，但又时刻显现于物态文化、制度文化和行为文化之中。全面落实立德树人根本任务，围绕“以本为本”“四个回归”“五育”并举开展工作，促进学生全面发展和个性发展，看看“五个度”（学校人才培养目标和培养效果的达成度，学校办学定位和人才培养目标与国家、省和区域经济社会发展需求的适应度，教师和教学资源条件的保障度，教学质量保障体系运行的有效度，学生和社会用人单位的满意度）是否达到，看看是否持续改进等等，都是督导工作的价值观念与基本信念，是督导精神文化的具体体现。

应当相信，教育督导文化就在我们的意识中，在我们的行动中，我们要以“立德树人”为己任，按照“教书育人”“大医精诚”的要求不断探索、逐步积累，我们就能够创新性建设自己的督导文化。